

ДРУГО ОБРАЋАЊЕ  
СРПСКОЈ ЈАВНОСТИ У ОТАЦБИНСКИМ ЗЕМЉАМА  
И У РАСЕЈАЊУ  
И  
ПРВО ОБРАЋАЊЕ  
МИНИСТАРСТВУ СПОЉНИХ ПОСЛОВА РЕПУБЛИКЕ  
СРБИЈЕ, УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ И  
АНДРИЋЕВОМ ИНСТИТУТУ

Прошло је већ нешто више од месец дана од нашег првог обраћања јавности (*Скривани Јасеновачки логор смрти у Уједињеним нацијама*), и оцене, да начин на који је најављена изложба у згради Уједињених нација, у Њујорку, о «*Аушвицу Балканског полуострва*» ...где је «*око 700.000 људи, жена и деце изгубило своје животе*» (vidi: [www.hiddenholocaust.info](http://www.hiddenholocaust.info)). Ovakva пажња изло`бе не само да неће упознати свет са геноцидом усташке, такозване »Независне Државе Хрватске» (“НДХ”) над Србима у Другом светском рату, већ ће неименоване српске жртве, поистоветити са далеко мањим бројем жртава других народа и на тај начин, у очима света, учинити их пезначајним.

Да потсетимо, више од 95% убијених логораша у Јасеновачком логору смрти били су православни Срби. Био је то стравичан, али још увек некажњен **масовни злочин ПОКОЉА** српског становништва. Zlo~in РОКОQA, по свом зверству представља посебан, до тада неви|ен, масовни злочин. Zlo~in РОКОQA nad srpskim stanovnitvom и «NDH» почињен је с намером да се у целости, или делимочно уништи једна национална, етничка и верска група. У Ме|ународном криви~ном праву, по дефиницији, то је злочин геноцида. Злочин масовног покоља над православним Србима угра|ен је у наше колективно памћење и заслу`ује посебно поштовање, али не само од нас, Срба, већ и од ме|ународне јавности.

Онако како је злочин **ХОЛОКАУСТА** (спаљивања) обележио страдање јеврејског народа у Другом светском рату, тако је страдање српског народа у “НДХ” обележено злочином **ПОКОЉА**. Имајућу ту чињеницу виду, **српски народ се не може идентификовати као жртва Холокауста, већ као жртва уста{ког масовног ПОКОЉА.**

Замисао ове изложбе у просторијама Светске организације, онако како је представљена на Интернет страници (<http://www.hiddenholocaust.info>) не именује ни **МЕСТО ЗЛОЧИНА**, ни **ЗЛОЧИН**, ни **ЗЛОЧИНЦА**, нити **ЖРТВУ**. Сходно томе, обавештење о овој изложби је нејасно, склоно пометњи и наводи на отворено питање: о чијим се то жртвама уопште ради ? Оцењујемо да се на тај начин омаловажавају и понижавају српске жртве, што је неприхватљиво. Да би се то избегло, неопходно је да се свака нејасноћа у самој најави ове изложбе избегне. Улазећи у изложбену просторију посетилац се не може доводити у заблуди и сумњу о којим се то жртвама на «Балканском полуострву» ради? То српске жртве, злочиначке Усташке “НДХ”, не заслужују.

Прихватамо чињеницу да организатор, који спрема ову изложбу, мора да поседује и «менаджерску» способност. *Upravo se tako i predstavio* извесни господин Филип Филипи Јанковић, из хуманитарне организације 28. јун, из Канаде, а коме је, наводно, Министарстви спољних послова Републике Србије (!) поверило организацију ове изложбе. Међутим, поставља се питање, на основу чега, и уз чију сарадњу Филип Филипи Јанковић *izbegava* да именује **ЈАСЕНОВАЦ** и “НДХ” као место злочина над српским народом, већ га скрива иза Аушвица у коме су страдали углавном Јевреји ? Такве намерна или ненамерна нејасноћа налаже покровитељима ове будуће изложбе да се организациони тим, поред “менаджерских” способности, обогати са српским стручњацима из области правних и историјских наука и да, заснивајући се на историјским чињеницама, осмисли истински садржај и порука овог значајног пројекта.

***Dosta je bilo podaničkog, omalovažeg i olakog prikazivanja srpskog stradanja prikrivajući ga uz tuđe skute, kao mawe va`nim. Zar nije ? Gde je nekadašnji ponos ?***

Изненађује чињеница, да се Министарство спољних послова, колико је нама познато, није огласило поводом дописа **Удружења Јасеновац Доња Градина** од 31. октобра 2016. на тему ове изложбе. У том допису Удружење, између осталог, осуђује деловања Јасеновачког истраживачког института из Бруклина, Њујорк, *inačе*, покровитеља најављене изложбе (види два прилога). Ово Удружење доводи у питање добронамерност овог

Института да непристрасно прикаже светској јавности злочине Усташке «НДХ» над српским народом у Другом светском рату.

Имајући у виду на првобитну оцену овако замишљене изложбе у Уједињеним нацијама, осим полемичне изјаве за дневне новине *ВЕСТИ*, Филипа Филипе Јанковића, за сада нема очекиваних реакција од наведених „Поносних партнера“, како их обележава најавна ове изложбе: **Министарства спољних послова Републике Србије, Универзитета у Београду, и Андрицевог института.** Њихов став поводом ове изложбе би зацело расветлио разлоге скривања српских жртава у Јасеновачком логору смрти. Стога српска јавност очекује објашњење које ће да отклони оправдано незадовољство поводом овако објављене најаве будуће изложбе. У недостатку објашњења покушали смо да у директном телефонском разговору сазнамо нешто више о подршци овако замишљене изложбе у Уједињеним нацијама:

**Министарство спољних послова Републике Србије** (<http://www.mfa.gov.rs>), **Прес сервис** – У току нашег телефонског разговора речено нам је да су упознати са припремом ове изложбе. За све остале информације, или примедбе, замољени смо да се обратимо писмено Министарству.

**Андрицев институт** (<http://www.andricevinstitut.org>) – Нисмо успели да успоставимо телефонски контакт. На званичној Интернет станици Института нисмо нашли податке који се односе на припрему најављене изложбе.

**Универзитет у Београду** – (<http://www.bg.ac.rs>). Нисмо успели да успоставимо телефонски контакт.

У закључку, имајући у виду значај ове најављене изложбе, сматрамо:

1. Да се од квалификованих стручњака из Републике Српске, Републике Српске Крајине и Републике Србије састави један стручни одбор који ће осмислити ову изложбу. Посебно место у том Одбору, између осталих, требало би да имају представници **Удружења Јасеновац Доња Градина** из Бања Луке, **Музеја жртва геноцида** из Београда и **Документационо-информациони центар ВЕРИТАС** из Београда.

2. Да се у најави ове изложбе јасно стави до знања да се ради у геноциду Усташке «Независне државе Хрватске» првенствено над српским народом, са посебним освртом на Јасеновачки логор смрти.

3. Да се реч «Холокауст» не употребљава јер, посебно у Сједињеним Америцким Државама, реч «Холокауст», симболизује искључиво јеврејске жртве у Другом светском рату. Напомињемо да су у Јасеновачком логору смрти висе од 95% жртава били Срби.

4. Да, поред Министарства спољних послова Републике Србије, покровитељи ове изложбе буду Влада Републике Српске и Влада у изгнанству Републике Српске Крајине, на чијим је територијама злочин геноцида усташке «НДХ» почињен.

5. Срби, било у отаджбини, или расејању, с правом очекују да порука најављене изложбе у Уједињеним нацијама буде јасна и недвосмислено заснована на истини која се сажима у следећим кључним речима: **СРБИ, ЈАСЕНОВАЦ, ГЕНОЦИД, УСТАШКА «НЕЗАВИСНА ДРЖАВА ХРВАТСКА».**

6. Као у многим другим приликама у историји, Срби, без обзира где живе, морају, и дужни су, да дигну свој глас против овако најављене злоупотребе свог страдања.

Pozivamo Srbe u otadžbinskim zemljama i raseljenu, da svojim glasom, putem društvenih mreža, elektronske pošte i putem Peticije, sa kojom ćemo vas uskoro upoznati, stave do znanja organizatoru i pokroviteljima ove izložbe, da najavljenu izložbu, u kojoj se zločin nad srpskim narodom olako i neodgovorno predstavља svetskoj javnosti u Ujedinjenim nacijama, ne prihvataju.

17. новембар 2016.

Сима Мраовић, PhD, Париз